

ST nr 15:237; Rk nr J 124.

standar, katolska styrkor 30-åriga kriget, standarets färger svart och guld överensstämmer med vapnet för Kurpfalz (gyllene lejon i svart); Bayersk (Maximilian I:e) eller Kur-Kölnsk (Ferdinand av Bayern) ?

- 1) duk, inre sidan, S:t Georg till häst stridande mot drake, ryttaren vänt åt flygsidan, inskrift upptill: " S. GIORGIUS " nedtill: " SIC ITUR AD ASTRA "; yttre sidan, den helige Antonius med gris, inskrift upptill: "(S). ANTO(NIUS) PRO FIDE ET CÆ SARE" på båda sidorna nedåtriktade flammor samt runt alla sidor kantbård; rektangulär, en horisontal våd; höjd- och breddmått tagna uppifrån resp. från stångsidan: 0,52 x 0,73 m (fransen ej medräknad); av svart europeisk sidendamast i dubbelt lager (se avbildn. i nat. storlek).

mönstret, asymmetriskt; det yttäckande mönstret består av 2 kvistar vardera med 4 stora blommor; vådbredd 0,544 m (c:a 4 rapporter), rapport 0,4 x 0,134 m, stad med 1 gul 2 vita och 2 gröna ränder bildad av varptrådarna.

teknik är målning och frans.

målning, i guld - bokstäver, ramverk, flammor; i brunkonturerat guld - lans, remtyg, Antonius' kors, skärp och kåpans kanter, bokens ytterkant; i grönt - mark, drake; i blågrönt - Georgs klädnad; i olika toner av rosa - flammor utgående från draken, gris, hästens hovar, man och svans, sadeltäcke; i rött - två plymer; i vitt och gråvitt - hästen, två plymer; i grått - hjälm, mantel; i gråbrunt - Antonius' kåpa; karnation naturlig; i brunt - markeringar och kontureringar.

frans, runt de fria sidorna är 0,045 m bred frans av svart och gult silke i omväxlande partier om 0,025 m bredd påsydd, fransen följer även dukens lindning kring stången (se avbildn. i nat. storlek).

tillstånd 1971, duken mycket spröd, bristningar och felande partier framför allt i flygsidan, fransens lindning kring stången nedtill saknas, i övrigt är fransen välbevarad, målningen starkt avnött, duken uppsydd under 1900-talets början på svart shantung.

- 2) fästning, duken lindad ett varv medsols runt stången och fästad därvid med 7 resp. 9 tännlikor med mässingshuvuden i 2 motställda radergående genom 0,01 m brett läderband; 0,46 - 0,55 - 0,585 m uppifrån spikar; de förra med fragment av frans, det senare med fragment av bottentyg.
- 3) stång, standarstång, 6-kannelerad; mått tagna uppifrån: 1,895 (kanneleringens övre begränsning) - 2,09 m; diam. upp- och nedtill: 0,025 - (duken inberäknad) - 0,049 m; stången förstärkt med 3 längsgående järnskenor 2,03 - 2,05 m långa fästade med vardera 23 - 29 järnspik (varav 1 saknas) på c:a 0,08 m avstånd från varandra; 0,335 - 1,19 - 1,89 m uppifrån påträdda 0,014 - 0,0164 m breda, rörliga järnband; 0,34 m nedifrån 0,013 m brett läderband fastspikat med 3 stora och 3 små (varav 1 saknas) tännlikor med mässingshuvuden om 0,011 resp. 0,0065 m diam.; mellan nedre järnbandet och läderbandet löpande bärning om 0,05 m diam. med järnögla; omålad; av furu; upp- och nedtill avbruten, nedtill grovt vässad.
- 4) spets, saknas.
- 5) märkning, "Riddarholms Kyrkan No 124 J"; på nedre delen av stången fastklistrad papperslapp med påskrift: " No 2 Saxiskt Estandart tag.... under Konung Carl d. XII Eg.... under General Rehnsköld bef.... vid Frauenstadt d. 2 febr. (1706)" syftar på 1800 års inventarium nr 1081; omedelbart under duken fastbundet pappersetikett med texten: " III " vid undersökningen 1971 skildes etiketten från stången och placerades i separat kuvert i huvudkatalogen; direkt på stången skrivet med tusch: ST 15:237".

